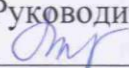

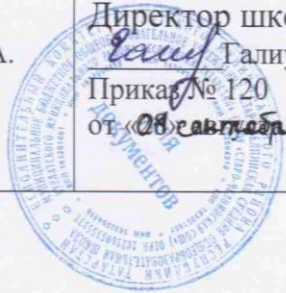


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
НУРЛАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ
МБОУ «Старо-Челнинская СОШ»

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  Черепанова Е.Н. Протокол №1 от « 26 » августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УР _____ Терентьева А.А. «1» сентября 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы  Галиуллин И.Б. Приказ № 120 от « 08 » сентября 2023 г.
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
по русскому языку
«Комплексный анализ текста»
для обучающихся 10 класса

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Комплексный анализ текста» составлена на основе программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой. (Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2007г.), элективного курса Губаревой А.А. «Многоаспектный анализ текста» // М., журнал «Профильная школа», 2005г., №4.

Курс русского языка в 10 классе, изучаемый на федеральном уровне, посвящен повторению программного материала.

Компетентностный подход к обучению русскому языку требует формирования коммуникативной, языковой и культурологической компетенции. Коммуникативная компетенция предусматривает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся. Это потребовало усиления практической направленности преподавания русского языка

Элективный курс для 10 классов «Комплексный анализ текста» даёт возможность каждому ученику реализовать свои возможности и коммуникативные способности.

Систематизировать знания школьников, соединить деятельность по закреплению практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей.

Занятия сопровождаются дидактическими материалами – текстами из произведений русской литературы. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Выполняя конкретные задания, школьники учатся анализировать текст. Система заданий для анализа включает вопросы по орфографии и пунктуации, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также углубление материала. Преимущество этого вида работы с текстом заключается в том, что при комплексном анализе текста школьник учится наблюдать за словом, за мыслью автора, а научившись осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, развивает навыки создания своих текстов.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и осознанного чтения текстов разных стилей, но и научиться находить авторскую позицию и комментировать ее.

Содержание элективного курса дополняет и расширяет знания по многоаспектному анализу текста (стили, типы речи), продуцированию текстов (основная мысль, тема, идея, проблематика; создание самостоятельных текстов). Исследует содержательную, грамматическую, стилистическую структуру текста, его типы, основные единицы, различные средства связи, условия порождения текста. Программой предусматривается повторение, систематизация знаний, изучение изобразительных возможностей русского языка для более точной передачи смысловой стороны высказывания.

Программа элективного курса включает также подготовку обучающихся 10 класса к многоаспектному языковому анализу текста, выполнению тестовых заданий и выполнение задания с развернутым ответом (создание сочинения-рассуждения). В сочинении-рассуждении ученику необходимо проявить умение анализировать содержание исходного текста, выразить свое отношение к проблеме, затронутой автором, точно и последовательно излагать свои мысли, использовать разнообразие грамматических форм и лексическое богатство русского языка.

Данный элективный курс рассчитан на 34 ч. и направлен не только на интеллектуальное, но и духовное, эстетическое развитие учащихся 10 классов, предполагает использование таких форм занятий, когда создается творческая атмосфера совместной деятельности учителя и учащихся, атмосфера духовного общения. Включает в себя:

1. Теоретический материал.
2. Вопросы и задания практического характера.
3. Вопросы и тестовые задания для самостоятельной работы.

Актуальность изучения курса

Разноаспектный анализ текста – один из эффективных приёмов повторения, обобщения, закрепления учебного материала. Раньше отдельные проблемы речеведения (деление текста на части и их озаглавливание, составление плана текста, способы связи между частями текста и др.) почти не рассматривались. Сегодня одной из актуальнейших задач в школьном курсе русского языка является «приоритетное внимание к тексту как речевому произведению».

Учитывая, что учащиеся должны уметь работать с разными видами информации, следует должное внимание уделять на уроках комплексному анализу текста как эффективной форме закрепления учебного материала.

Занятия курса помогут обучающимся овладеть навыками речеведческого анализа текста: определить стиль и тип речи, ответить на вопросы, связанные с содержанием текста, лексическим значением отдельных слов, определить средства связи отдельных слов, определить средства связи отдельных предложений и средства языковой выразительности.

Многоаспектный анализ текста позволяет проверить:

1. Знания о языке и речи.
2. Учебные умения, предполагающие практическое владение языковым материалом на основе лингвистических понятий и разнообразных языковых правил.
3. Соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, грамматических, стилистических).
4. Орфографическую и пунктуационную грамотность.

Таким образом, комплексный анализ текста способствует воспитанию филологической культуры школьников, так как степень понимания текста - показатель общего развития человека, его интеллектуальной содержательности, самостоятельности его суждений.

Цель данного курса - развитие коммуникативной компетенции обучающихся, т. е. владение разными видами речевой деятельности, что способствует росту речевой культуры школьника; формирование коммуникативной личности: свободное владение речью во всех сферах ее проявления; формирование функционально грамотной языковой личности. В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки учащихся.

Задачи курса:

1. Дать представление об уровне структуры лингвистического анализа текста.
2. Задать систему ориентиров в многообразии этих уровней.
3. Способствовать овладению учащимися методикой лингвистического анализа текста.
4. Показать большие возможности каждой языковой единицы в тексте.
5. Расширить социокультурное пространство старшеклассников через знакомство с произведениями высокой художественной ценности.

В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки учащихся:

1. Обобщение и систематизация теоретических знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике.
2. Выработка навыка поэтапной работы с текстом, умения давать характеристику тексту как продукту речевой деятельности;
3. Развиваются творческие способности учеников, умение создавать письменное высказывание в форме сочинения-рассуждения.
4. Содействие речевому развитию старшеклассников, воспитание чувства языка.
5. Формирование и развитие коммуникативной компетентности школьников.
6. Интеллектуальное, духовное, эстетическое развитие.

Объектом изучения являются текст с точки зрения экспрессивной и функциональной выразительности средств языка.

Учитывая задачи изучения русского языка как науки, которое подчинено идее речевого развития, умелому использованию средств языка в речи, усилен функционально - стилистический аспект рассмотрения языковых средств: увеличена доля работы по наблюдению за изобразительно - выразительными средствами языка в лучших образцах литературы, углублены сведения по фонетике, орфоэпии, лексике, словообразованию, орфографии. Большое внимание уделяется:

1. Работе над интонацией, так как интонация и пунктуация – относительные средства выражения синтаксической семантики.
2. Формированию умения анализировать трудные случаи написания слов и отработке прочных орфографических навыков.

Вся **практическая часть** элективного курса представлена упражнениями и заданиями для того, чтобы:

1. Выработать умения быстро ориентироваться в тексте, сравнивать синтаксико-стилистические явления; подготовить обучающихся к редактированию и составлению связных текстов;
2. Развивать навыки сознательного употребления слов и словосочетаний в речи; восстанавливать авторские тексты, конструировать, редактировать, вставлять, сопоставлять;
3. Определять структурно-семантические значения предложений; выявлять причины использования того или иного типа предложений в отрывках разной стилистической направленности, устранять стилистические и речевые ошибки;
4. Выявлять особую выразительность обособленных второстепенных членов предложения, слов разных частей речи, их стилистическую роль.

Использование системы упражнений и заданий этого курса позволяет не только расширить, но и углубить знания обучающихся о тексте как продукте речевой деятельности, особенностях стилистического употребления основных стилистических категорий в речи, предоставляет возможность обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры.

Для реализации данной программы, изучения теоретического материала, оптимальны такие **технологии**, как технология конструирования связного высказывания, основными методами которой является наблюдение за использованием языковых средств, анализ текста-образца. Используются такие формы работы, как диалоги, практикумы, практические работы, стилистические эксперименты, анализ художественных текстов и др.

Основные формы организации занятий – установочные лекции учителя и практические занятия.

Перед каждым занятием учащимся предлагается ряд вопросов, направленных на повторение и систематизацию знаний, а также ряд заданий на развитие лингвистической наблюдательности учащихся. Так как работа с каждым из уровней лингвистического анализа текста проводится на материале художественного произведения, то одним из обязательных условий является знание анализируемого текста.

Занятия проводятся в виде свободного обсуждения ответов на предлагаемые вопросы. В конце занятия учащимся рекомендуется написать небольшой фрагмент анализа текста, применив полученные знания.

Содержание курса

Изучение темы «Текст - результат речевой деятельности» позволяет показать речевую, коммуникативную направленность курса. Повторение речеведческой теории.

Текст как интегративная единица. Связность текста, его целостность, актуальное чтение.

В процессе анализа текста обращение к словарям способствует развитию чувства языка, так как дает возможность увидеть слово в «динамике преобразования» его значений, почувствовать, как это преобразование происходит под влиянием контекста, как часто в художественном тексте одно значение, как бы накладываясь на другое, придает слову особую выразительность. И читатель, наделенный чувством языка, языковой интуицией, испытывает подлинное эстетическое наслаждение, ощущая жизнь слова, его смысловую гибкость, глубину, то, благодаря чему рождается образ. Эту жизнь слова школьник увидит, когда будет выполнять задания, направленные на сопоставление информации о слове, получаемой из словаря, и наблюдений над словом в тексте. Именно на это направлена тема «Слово в словаре и слово в тексте».

Уроки-исследования «От текста к постижению авторского замысла» помогают определить тему и идею текста. Выделение основной мысли текста дает возможность объединить различные элементы анализа в смысловое целое. Ответ на проблемный вопрос «Как автор сумел раскрыть эту идею?» неизменно выведет на определение типа и стиля речи, а это, в свою очередь, на композицию предложенного текста.

После того как мы установили, к какому стилю, жанру, типу речи относится текст, можно приступить к анализу средств художественной выразительности (фонетических, лексических, синтаксических) и определению их роли. В тексте ученик ищет языковые средства образной конкретизации и эмоциональной выразительности, оценки.

Стилистические возможности языковых средств должны опираться на ведущие стилевые черты, жанровые особенности или специфику построения. Только в этом случае можно говорить об осознанном понимании текста как процесса творческого. Учащиеся целенаправленно работают над текстом, знают, что должны найти и увидеть в нем. Только понятийно-направленный анализ дает возможность диалога с текстом.

Комплексный анализ текста всегда начинается с выразительного прочтения текста - это необходимое условие, ибо правильно звучащее слово (логическое ударение, пауза, темп, интонация и т.д.) есть залог должного понимания текста.

Собственно многоаспектный анализ текста включает в себя:

1. Определение темы, основной смысл;
2. Выделение микротемы;
3. Средства связи между частями текста;
4. Определение типа речи, стиля, жанра;
5. Использование средств художественной выразительности (лексических, фонетических, синтаксических, стилистических);
6. Лексико-фразеологические особенности текста;
7. Особенности построения текста (его композиция);
8. Впечатление от данного текста.

В связи с требованиями стандарта по русскому языку необходимо умение делать рецензию, или отзыв на предложенный текст. Рецензия является жанром литературной критики, но в то же время ее справедливо считают и жанром библиографии. Условно выделяют такие виды рецензии:

1. Небольшая критическая или публицистическая статья;
2. Эссе;
3. Развернутая аннотация;
4. Авторецензия.

Разбираются рецензии писателей, критиков, литературоведов, свои собственные (по выбору).

Как отмечают психологи, между мышлением и речью нет тождества. Будучи тесно взаимосвязаны, мышление и речь различаются своими механизмами: говорим мы при помощи слов, мыслим же более крупными единицами. Как писал Л.С. Выготский, «мысль не состоит из отдельных слов, как речь. Мысль можно было бы сравнить с нависшим облаком, которое проливается дождем слов. Поэтому процесс перехода мысли и речи представляет собой чрезвычайно сложный процесс расчленения мысли и ее воссоздания в словах».

Переход от мысли к речи и от речи к мысли требует преобразования, или, как говорят психологи, перекодирования информации. При производстве речи (говорении, письме) происходит расчленение мысли на слова, этот процесс не так прост.

Созданию собственного текста как в устной, так и письменной форме предшествует процесс оформления мысли в слова. Мысль не поступает во внутреннюю речь в готовом виде, она формируется и формулируется, а лишь затем обретает словесные образы.

Важным этапом при создании собственного текста является редактирование текста. При вдумчивом прочтении или прослушивании это позволяет внести корректировки. Удалось ли достичь смыслового и стилового единства, не распался ли текст на отдельные фрагменты? Нет ли неясностей, навязчивых повторов, случайных слов.

Завершая элективный курс, учащиеся должны создать и защитить проектную работу (создание собственного текста по заданным параметрам, выполнение комплексного анализа текста, написание рецензии на предложенный текст).

Содержание курса включает в себя работу над тремя ведущими темами:

1. «Текст – результат речевой деятельности». Изучение данной темы позволит школьнику ощутить жизнь слова, увидеть слово в динамике преобразования.
2. «От текста к постижению авторского замысла». Уроки-исследования помогут учащимся определить тему и идею текста. Выделение основной мысли текста даёт возможность объединить различные элементы анализа в смысловое целое.
3. «Создание собственного текста в устной или письменной форме». На данном этапе изучения элективного курса учащиеся смогут совершенствовать свои практические умения и навыки оформлять мысли в слова.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе изучения курса «Комплексный анализ текста» совершенствуются и развиваются следующие **общеучебные умения:**

1. Коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
2. Информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
3. Организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять её).

Программа курса предполагает развитие следующих **умений и навыков:**

1. Умение проводить многоаспектный анализ текста: определить тему, основные мысли текста; объяснить смысл названия (подбирать свои варианты названия); определить стиль текста, тип речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу; находить в тексте языковые средства (лексические, грамматические и образные), производить лексический разбор текста (уточнение значения слов, подбор синонимов, антонимов, внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов); находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
2. Умение самостоятельно составлять задание к тексту, направленное на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней;
3. Умение производить сопоставительный анализ текстов (разных стилей, разных авторов, поэтического и прозаического, текстов на близкие темы);
4. Совершенствовать навыки выразительного чтения текста;
5. Создавать свой текст (в устной или письменной форме);
6. Писать рецензию, отзыв на прочитанный текст с использованием разных типов речи.

В результате изучения элективного курса **ученик научится понимать:**

1. Структуру и композицию текста; средства связи предложений и виды информации в тексте;
2. Типы речи и их признаки; стилиевые особенности текста;
3. Изобразительно-выразительные средства языка, использованные автором текста.

ученик получит возможность научиться:

1. Определять тему, основную мысль и идею текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; средства связи предложений в тексте;
2. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
3. Объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
4. Находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль, характерную для определенного стиля и типа речи;
5. создавать на основе предложенного текста собственное высказывание в форме сочинения-рассуждения.
6. Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
7. Читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
8. Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важные речевые умения, но и сформировать навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения.

Ожидаемые результаты

В результате изучения курса учащиеся:

1. Овладеют умением анализировать и критически осмысливать авторский текст.
2. Обогаются новыми знаниями в области лингвистики и литературы.
3. Совершенствуют умение создавать свои аналитические тексты.
4. Углубят представление о научном методе (выделение проблемы, выбор метода и путей анализа текста).

Достижения желаемых результатов будет осуществлено за счёт изучения теоретического, богатого речевого материала, открытия новых граней в уже известном изученном при сравнении, сопоставлении языковых явлений и грамматических понятий.

Эффективность и результативность усвоения курса будет определяться качеством дидактического материала. При подборе художественных текстов как единицы обучения целесообразно использовать учебники литературы, истории, биологии и др., а также научно-популярную литературу по филологии и гуманитарным дисциплинам. Это поможет реализовать **межпредметные связи** при изучении курса «Комплексный анализ текста».

Планируемый результат ориентирован на поэтапное создание письменных и устных высказываний на литературную либо на свободную тему в различных жанрах и стилях, тем самым будут достигнуты конечные **метапредметные умения**:

1. Овладение навыками самостоятельной исследовательской работы;
2. Умение применять стандартные знания в нестандартных условиях и проблемных ситуациях;
3. Владение рациональными приёмами работы и навыками самоконтроля;
4. Умение самостоятельно приобретать знания;

Высокий уровень сформированности прочных знаний, навыков грамотного письма, коммуникативных умений.

Контроль подготовки обучающихся определяется по результатам устных высказываний, выполнения тестовых заданий, письменных работ (сочинений-рассуждений). Оценивание проводится в соответствии с критериями оценивания сочинений по русскому языку.

Критерии оценки письменной работы по многоаспектному анализу текста (художественные тексты для анализа предлагаются учащимся в начале курса таким образом, чтобы у учащихся была возможность выбора):

1. Точность и полнота анализа;
2. Самостоятельность исследования текста;
3. Оригинальность мысли;
4. Корректность суждений;
5. Грамотность речи;

6. Степень владения научно-популярным стилем

**Учебно-тематический план элективного курса
«Комплексный анализ текста» для 10 класса**

№ п/п	Изучаемый раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Язык и речь. Текст как речевое произведение. Признаки текста. Текст - результат речевой деятельности. Подготовка к урокам-семинарам, урокам-практикумам.	1	
2	Основные средства связи предложений в тексте (теория). Признаки текста. Особенности его строения. Виды связи предложений в тексте. Порядок предложений.	1	
3	Основные средства связи предложений в тексте (практика). Слово в словаре и слово в тексте. Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования.	1	
4	Средства художественной выразительности. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Источники фразеологизмов.	1	
5	Средства художественной выразительности. От текста к постижению авторского замысла.	1	
6	Стили текста. Основные признаки и жанры публицистического и художественного стилей речи. Позиция автора в тексте.	1	
7	Типы речи как основные способы отражения действительности: в статике - описание; в динамике – повествование; в причинно- следственных связях - рассуждение. Средства художественной выразительности и их роль в тексте (закрепление).	1	
8	Использование переносного значения слова в поэтических тропах: метафоре, метонимии, эпитете, гиперболе, олицетворении, сравнении.	1	
9	Выбор синонимов и антонимов для точного, правильного и образного выражения мысли. Виды омонимов: омографы, омофоны, омоформы и их использование.	1	
10	Стилистические возможности языковых средств.	1	
11	Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола.	1	
12	Стилистические фигуры речи: антитеза, градация, оксюморон, анафора, эпифора, инверсия, синтаксический параллелизм.	1	
13	Понимание текста - процесс творческий.	1	
14	Тема и основная мысль. Проблематика.	1	
15	Диалог с текстом. Алгоритм работы с текстом.	1	
16	Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова.	1	
17	Комплексный анализ текста. План - схема комплексного анализа текста.	1	
18	Анализ отрывков из произведений М.Горького «Старуха Изергиль» и Чингиза Айтматова « И дольше века длится день».	1	
19	«Есть много книг о «хороших манерах». По Д. Лихачёву.	1	
20	Формулировка проблемы исходного текста.	1	
21	Комментарий одной из проблем текста.	1	
22	Способы и приемы выражения в тексте авторской позиции. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1	
23	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	1	
24-25	Синтаксические и пунктуационные нормы русского литературного языка.	2	
26	Рецензия.	1	

27	Создание собственного текста в устной форме.	1	
28	Создание собственного текста в письменной форме	1	
29-30	Редактирование. Взаиморецензирование текстов.	2	
31	Создание письменного высказывания в форме сочинения-рассуждения.	1	
32	Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения.	1	
33	План сочинения-рассуждения. Комментарий основных мыслей автора предложенного текста. Выражение позиции автора. Формулировка и аргументация собственной позиции.	1	
34	Итоговая работа. Создание текста сочинения-рассуждения. Редактирование и анализ работ.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд., - М., 1997.
2. Русский язык в таблицах и схемах. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ. / Е.П. Алексеева. – Самара: Издатель Кузнецова О.С., 2010.
3. А.Б. Малюшин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс. - М.:ТЦ Сфера, 2006.
4. ЕГЭ. Русский язык: справ. Материалы, контрол.-тренировоч. Упражнения, создание текста/ В.Н. Александров, О.И. Александрова, Т.В. Соловьева; под ред. И.П. Цыбулько. – Челябинск: Взгляд, 2006.
5. Т.М. Пахнова. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку. 9-11 классы. – М. Вербум-М, 2003.
6. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами/ Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
7. Интенсивная подготовка к ЕГЭ по русскому языку (рабочая тетрадь для учащихся) / О.В. Волкова, Я.В. Алексеева – Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования», 2014.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ. Российская электронная школа. <https://resh.edu.ru/>

<https://nsportal.ru/welcom> - Социальная сеть работников образования

<https://infourok.ru/> - ведущий образовательный портал образования Инфоурок

